

FEEL GOOD

Die neue Lust am Wohnen

living

Homestyle
SPECIAL



DE SEDE DESIGN

Interview mit Alfredo Häberli

RAUMPLUS

Eine 25-jährige Erfolgsgeschichte

FASHION FOR FLOORS

Einzigartige Designerteppiche



Auf der GOLDENEN Welle



Uta und Carsten D. Bergmann

Auf 25 Jahre Unternehmensgeschichte kann raumplus zurückblicken. Geschichte, zu der Neuorientierung, Generationswechsel und Umzug gehörten, die aber über alle Hürden auf die Medaillenränge führte. Uta und Carsten Bergmann feiern diesen Erfolg 2011 und sehen ihn als Ansporn für die Zukunft. Denn wie Firmengründer Jürgen Guddas denken und agieren die Bergmanns langfristig. Ihre Silberhochzeit haben sie bereits begangen, nun folgt das 25jährige Firmenjubiläum. So lautet die private wie geschäftliche Devise ab sofort: **Go for Gold!**

Zweieinhalb Jahrzehnte ist es her, dass Jürgen Guddas sich neben dem Fensterbau mit Gleitürsystemen ein zweites Geschäftsfeld aufbaute. In dieser Zeit haben sich Produkt und Unternehmen rasant entwickelt: Die Stahlkonstruktionen der Anfänge sind schon längst der neuesten Material-Generation von Aluminiumschienen bis Hightech-Beschlägen gewichen, und auch die Unternehmensführung liegt seit 2000 in den Händen der nächsten Generation.

Guddas' Tochter Uta Bergmann leitet gemeinsam mit ihrem Mann Carsten das Unternehmen, ihr Bruder Götz ist Chef der raumplus-Vertretung für den Großraum Bremen, dem Stammsitz des Unternehmens.

In dieser Besetzung entwickelte sich das Unternehmen zur Marke mit internationaler Präsenz. Zu den Gleitüren und Raumteilern kamen maßgefertigte Schranksysteme für jede Einrichtungssituation, die auf vielseitige Innensysteme und – wie alle raumplus-Produkte – auf eine große Bandbreite an technischen wie ästhetischen Optionen zurückgreifen können: Diverse Profilsysteme führen Füllungen aus rund 2000 Oberflächen in Glas-, Holz-, oder Metallvarianten, die zusätzlich mit allem vom privaten Fotomotiv bis zum

integrierten Monitor bestückt werden können und Blickdichten in unterschiedlichen Transparenzstufen bieten.

Diese Vielzahl von Möglichkeiten wird mittlerweile von über 500 Handelspartnern in Deutschland und international in 58 Ländern vor Ort vermessen und installiert. Die Fertigung der Systeme erfolgt in Bremen, wo die Bergmanns 2006 auf 20.000 Quadratmetern zwei hochmoderne Fertigungshallen samt Bürogebäude errichteten. Eine Investition, die durch die Geschäftsentwicklung notwendig geworden war: Hatte man 2000 im Jahr der Übernahme noch mit 40 Mitarbeitern gearbeitet, sind es bei raumplus 2011 schon 115 Mitarbeiter – Tendenz steigend. raumplus hat Firmenbeteiligungen in China, USA, Kanada, Russland und in der Schweiz.

Erfolg, der auf hochwertiger Produktqualität, erstklassigem Service, einem motivierten Mitarbeiterstamm sowie qualifizierten Händlern und Objektausstattern beruht. Mit ihnen allen feiern Uta und Carsten Bergmann 2011 die erfolgreichen 25 Jahre raumplus, bevor es ganz dynamisch weitergeht. Zu neuen ambitionierten Zielen im Zeichen der Marke. Devise – siehe oben – „Go for gold!“

GOLDENE Schmuckstücke

Schmuckstück fürs Interieur. Zum 25jährigen Bestehen des Unternehmens stellt raumplus eine besondere Gleittür-Edition vor: Auf ihren Fronten scheint es zarte Sterntaler zu regnen, die von goldfarbenen Schienen gerahmt und geführt werden. Edler Look, der eine märchenhafte Prise Luxus im Interieur verbreitet.

Darf's ein bisschen mehr sein?

Passend zum Jubiläum stellt raumplus ein Anwendungsbeispiel seiner Gleittürsysteme vor, mit dem man im doppelten Sinne goldrichtig liegt. Auf seinen weißen Fronten tummeln sich wie Blattgold wirkende Flöckchen und setzen sanft schimmernde Glanzlichter. Rahmen und Führungsschienen des Systems 720 sind passend in Gold matt gehalten. Hinter den Kulissen sorgt Innensystem Legno in Platinweiß für Ordnung. Die Hausratversicherung muss man bei dieser Anschaffung trotz allem nicht erhöhen, denn das edle System ist „nur“ im technischen wie im dekorativen Sinne „Gold wert“: Der luxuriöse Look wird mit einer tapezierten Füllung er-

zielt. Glamour-Effekt von der Rolle, der bezeichnenderweise den Namen „Marilyn“ trägt und von extratapete kommt. So darf man sich in diesem Ambiente auch getrost ein wenig wie ein Hollywoodstar fühlen.

Die Prise Opulenz setzt bewusst einen Kontrapunkt zum sonst überwiegend von raumplus favorisierten klaren Architektenlook mit silberfarbenen Aluminiumschienen. Der klassischen Moderne werden die Bremer Spezialisten für Gleittüren, Raumteiler und Schranksysteme zweifellos auch in Zukunft treu bleiben, doch zum Jubiläum wollte man diese Maxime in Bremen nicht auf die Goldwaage legen, sondern zeigen: Wir können auch anders!



25

25 Jahre Qualität

Das Thema Qualität bei den Produkten wird in dem Unternehmen raumplus hoch angesiedelt.

Und dabei geht es in erste Linie nicht nur um die Produktqualität, es wird auch ein hoher Anspruch an das Produktdesign und auf die Montagefreundlichkeit des Produktes gelegt. Dies zu erreichen und zu gewährleisten ist ein oberstes Ziel des Unternehmens.

Die Techniker, Ingenieure und Designer entwickeln gemeinsam die raumplus-Systeme ständig weiter, um die Qualität und Produktvielfalt zu sichern, zu verbessern, aber auch um das Angebot kundenorientiert zu erweitern. In eigenen Testvorrichtungen werden vorhandene Komponenten ständig in Dauertests geprüft. Darüber hinaus wird bei neuen Produkten die Alltagstauglichkeit geprüft, und zwar nicht nur in Dauertests, sondern auch in Extremsituationen wie Vandalismustests.

Qualität ist kein statisches Gebilde, vielmehr ist die Definition von Qualität dynamisch und unterliegt daher einer ständigen Kontrolle, um die Kundenzufriedenheit sicherzustellen.



Das lässt sich sehen!

- Unsere Top 3 der raumplus-Referenzobjekte -

Bekanntlich sagt ein Bild mehr als 1.000 Worte, also werfen sie doch einfach einen Blick auf die drei von zehn zum 25jährigen raumplus-Jubiläum ausgezeichneten Favoriten aus der Praxis.



Denklingen (D) Willkommen an Bord! Gläsernes Raumtrenn- und Gleittürsystem zwischen Küche und Wohnbereich. Riedle's Schreinerwerkstatt, Epfach.



Duisburg (D) Ein echter HinCooker: Gleittür als flexible Wand zwischen Küche und Essbereich. Firma Stauraum, Moers

Konstanz (D) Eine Eins in Raumgestaltung: Begehbarer Schrank, maßgerecht in eine Dachschräge eingepasst. Firma Room Art, Konstanz.